



Утверждаю

Директор школы

Т. А. Акатнова

Приказ от « 04 » апреля 2022 г. № 142

Экзаменационный материал для проведения переводных

экзаменов русскому языку

для учащихся 6 класса

МОУ «Ломоносовская школа №3»

в 2021-2022 учебном году

Билеты для проведения переводного экзамена 6 классов общеобразовательных учреждений по предмету «Русский язык»

в устной форме

в 2021 – 2022 учебном году

Экзаменационные билеты составлены по программе 6 класса «Русский язык. 6 класс. ФГОС» Вопросы и требования к ответам ориентированы на базовые знания и умения учащихся, билеты составлены по учебнику С. И. Львовой, В. В. Львова, по которым велось преподавание.

Ответы на в 5 вопросов экзаменационных билетов даются в устной форме, на один вопрос – в письменной.

Билеты содержат типологически разные вопросы, но основное внимание уделяется комплексному анализу текста в соответствии с требованиями ФГОС.

В число проверяемых элементов подготовки входят:

- орфографический анализ текста;
- пунктуационный анализ текста;
- выразительное чтение текста и пересказ;
- умение составить монологическое высказывание и принять участие в диалоге.

Структура экзаменационных билетов

Каждый билет включает 6 вопросов.

Первый вопрос. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Обозначьте орфограммы, объясните правописание слов и расстановку знаков препинания.

Второй вопрос. Теоретический материал по изученным в курсе 6 класса темам, в частности, «Наречие», «Предлог», «Союз», «Частница», «Междометие».

Третий вопрос. Выразительно прочитайте текст вслух.

Четвертый вопрос. Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ цитату.

Пятый вопрос. Монологическое высказывание по типу повествование, рассуждение или описание на заранее подготовленную тему.

Шестой вопрос. Диалог на заданную тему.

Критерии оценки знаний учащихся

Задание 1 текст

№	Указания по оцениванию	Баллы.
К 1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущено три–четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К 2.	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
К3.	Правильность списывания текста	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1

	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
К1-К3	Максимальный балл	9

Задание 2. Знание правил.

Знание правила и приводит примеры – 5 баллов

Допускает неточности, исправляется, приводит примеры - 4 балла

Неполный ответ, приводит примеры – 3 балла

Не знает правила, не может проиллюстрировать – 2 балла

Итого максимальное количество – **5 баллов**

Задание 3. Чтение текста вслух.

	Критерии оценивания чтения вслух.	Баллы
Интонация.		
ИЧ	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста.	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста.	0
Темп чтения.		
ТЧ	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче.	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче.	0
	Максимальное количество баллов	2

Задание 4. Подробный пересказ текста с включением приведённого высказывания.

	Критерии оценивания подробного пересказа текста с включением приведённого высказывания.	Баллы.
П1	Сохранение при пересказе микротем текста.	
	Все основные микротемы исходного текста сохранены	2
	Упущена или добавлена одна или более микротем.	1
	Упущены или добавлены более двух микротем	0

П2	Соблюдение фактологической точности при пересказе .	
	Фактических ошибок, связанных с пониманием текста, нет.	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более)	0
П3	Работа с высказыванием.	
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично.	1
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа неуместно и/или нелогично, или приведённое высказывание не включено в текст во время пересказа.	0
П4	Способы цитирования.	
	Ошибок нет.	1
	Допущены ошибки при цитировании (одна и более).	0
Максимальное количество баллов		5
	Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (P1)*	
Г	Соблюдение грамматических норм.	
	Грамматических ошибок нет.	1
	Допущены грамматические ошибки (одна и более).	0
О	Соблюдение орфоэпических норм	
	Орфоэпических ошибок нет, или допущено не более одной орфоэпической ошибки (исключая слово в тексте с поставленным ударением).	1
	Допущены орфоэпические ошибки (две и более)	0
Р	Соблюдение речевых норм.	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более трёх речевых ошибок.	1
	Допущены речевые ошибки (четыре и более).	0
ИСК.	Искажения слов.	

	Искажений слов нет.	1
	Допущены искажения слов (одно и более).	0
Максимальное количество баллов		4

* Если участник собеседования не приступал к выполнению задания 2, то по критериям оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (Р1) ставится не более двух баллов.

Максимальное количество баллов за работу с текстом (задания 3 и 4) – 11.

Задание 5. Монологическое высказывание.

	Критерии оценивания монологического высказывания (М).	Баллы
	Выполнение коммуникативной задачи.	
М1	Участник справился с коммуникативной задачей. Приведено не менее 10 фраз по теме высказывания. Фактические ошибки отсутствуют.	1
	Испытуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей, но допустил фактические ошибки, и/или привёл менее 10 фраз по теме высказывания.	0
М2	Учёт условий речевой ситуации.	
	Учтены условия речевой ситуации.	1
	Условия речевой ситуации не учтены.	0
М3	Речевое оформление монологического высказывания (МР) .	
	Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена.	1
	Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (одна или более).	0
Максимальное количество баллов		3

Задание 6. Диалог

Речевое оформление оценивается в целом по заданиям 5 и 6.

	Критерии оценивания диалога (Д).	
Д1	Участник справился с коммуникативной задачей. Даны ответы на все вопросы в диалоге.	1
	Ответы на вопросы не даны или даны односложные ответы.	0

Д2	Учёт условий речевой ситуации.	
	Учтены условия речевой ситуации.	1
	Условия речевой ситуации не учтены.	0
Максимальное количество баллов		2
	Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (P2)*	
Г	Соблюдение грамматических норм.	
	Грамматических ошибок нет.	1
	Допущены грамматические ошибки (одна и более).	0
О	Соблюдение орфоэпических норм	
	Орфоэпических ошибок нет, или допущено не более двух орфоэпических ошибок.	1
	Допущены орфоэпические ошибки (три и более)	0
Р	Соблюдение речевых норм.	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более трёх речевых ошибок	1
	Допущены речевые ошибки (четыре или более)	0
РО	Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции. По этому критерию участник итогового собеседования получает 1 балл только в случае, если 1 балл получен по критерию «Соблюдение речевых норм»	1
	Речь отличается бедностью и/или неточностью словаря, и/или используются однотипные синтаксические конструкции	0
Максимальное количество баллов		4

Максимальное количество баллов за монолог и диалог – 9.

* Если участник собеседования не приступал к выполнению задания 3, то по критериям оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (P2) ставится **не более двух баллов**.

Общее количество баллов за всю работу – 34 балла

Перевод в отметку:

От 0 - 15 баллов – «2»

От 16 – 24 баллов - «3»

От 25- 32 баллов – «4»

33, 34 баллов – «5»

Задание 1. Раскройте скобки, вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните написание орфограмм и пунктограмм.

Вслед за пчелами поднимается Саня. Он спит в деревянной беседке, поставленной прямо в середине пасеки. Мальчик потонулся слабо умылся и пошел к своему рабочему месту. Теперь до самого завтрака будет постукивать топориком строгать поблскивающие доски чинить поломанные ульи и мстерить новые. Затем пойдет осматривать пасеку. Двести пчелиных домиков. Работы немало.

Задание 2. Теория. Что такое имя числительное? (Расскажите определение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль).

Задание 3. Прочитайте выразительно текст.

Иван Иванович Шишкин — художник, воспевавший красоту русского леса. Современники называли его «царём леса». Вот несколько названий картин: «Сосновый бор», «Лесные дали», «Корабельная роща». Художник изучал природу, подолгу работал прямо в лесу. Именно поэтому на полотнах точно отражены все детали: особенности листвы, ветвей, стволов, корней разных пород деревьев, показаны неровности почвы, поросшие лесными травами, сухие листья, хворост, валежник. Любовно выписан каждый стебелёк и листочек. Картины художника наполнены глубоким чувством — любовью к родной земле. Они помогают зрителям ощутить подлинную красоту неброской русской природы.

Ивана Шишкина называют художником полудня: у него практически нет закатов и рассветов, везде царит яркий день, сияет солнечный свет, отсутствуют тени. Пейзажи настолько правдивы, что их можно сравнить с фотографиями.

Самая знаменитая картина «Утро в сосновом лесу» принадлежит не только перу Шишкина. Он нарисовал лес, а его друг художник Константин Савицкий оживил лесной пейзаж изображением семейства медведей. Когда картину решил купить коллекционер Третьяков, он потребовал, чтобы подпись второго автора с картины убрали.

Художник оставил богатое творческое наследие. Самая большая коллекция его картин, экспонирующаяся в Третьяковской галерее, насчитывает более 80 работ.

Задание 4. Перескажите текст из задания 3.

Задание 5. Подготовьте монологическое высказывание на заданную тему. Выступление должно содержать больше десяти предложений. Обязательно аргументируйте свою точку зрения примерами из литературы, кинематографа и личного опыта.

Легко ли быть учеником?

Задание 6. Поучаствуйте в диалоге.

1. Какие предметы Вы изучаете в школе? Какие из них Вам нравятся больше всего?
2. Какие качества характера необходимы, чтобы хорошо учиться?
3. Какие советы вы можете дать, чтобы ученик улучшил успеваемость?

Задание 1. Раскройте скобки, вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните написание орфограмм и пунктограмм.

Июнь stel..т свой яркий к..вёр по з..мле. Нар..дились в пёстрое разн..трав..е л..сные луга и п..льяны. Они то в тонких п..лосках (нежно)розовой дрёмы, то в рубиновых шапоч..ках дикого клевера, то в бе(з/с)числе(н,нн)ых зонт..ках белых р..машек.

Задание 2. Теория. Что такое причастие? (Расскажите определение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль).

Задание 3. Прочитайте выразительно текст.

Сергёй Иса́евич У́точкин — один из первых русских авиаторов и лётчиков-испытателей. В 1907 году он поднялся в небо на высоту 1200 метров на собственном воздушном шаре. Уточкин отлично освоил технику полётов на воздушных шарах и аэростатах, но, как только появились первые самолёты, Сергей Исаевич расстался с воздухоплаванием и посвятил себя авиации.

Самолёты-аэропланы в начале XX века были ненадёжными и небезопасными конструкциями, подниматься на них в воздух могли только очень смелые люди: малейшая оплошность грозила падением. Уточкин самостоятельно освоил управление самолётом, технику полёта на нём и вскоре стал лётчиком-виртуóзом.

За демонстрационными полётами авиатора наблюдала вся страна. Среди зрителей присутствовали будущие знаменитые российские авиаконструкторы. Именно лётное мастерство Уточкина пробудило в них интерес к авиации и авиастроению.

В мае 1910 года Сергей Исаевич принял участие в авиаперелёте Санкт-Петербург — Москва. Это была первая попытка совершить полёт из одной столицы в другую. Никогда ещё в России самолёты не летали на такое дальнее расстояние. Для Уточкина перелёт оказался неудачным: сильный порыв ветра бросил аэроплан вниз. Машина была разбита, лётчик получил сильнейшие травмы, но уже через полтора месяца он снова поднялся в небо. Авиатор ещё раз доказал своё бесстрашие и бесконечную любовь к небу.

Задание 4. Перескажите текст из задания 3.

Задание 5. Подготовьте монологическое высказывание на заданную тему. Выступление должно содержать больше десяти предложений. Обязательно аргументируйте свою точку зрения примерами из литературы, кинематографа и личного опыта.

Любимый писатель (поэт). Расскажите о своём любимом писателе (поэте).

Задание 6. Поучаствуйте в диалоге.

1. Какие мысли, чувства пробуждает у Вас творчество этого писателя (поэта).
2. Чему вас научило творчество этого писателя?
3. Кому бы вы посоветовали этого автора?

Билет № 3

Задание 1. Раскройте скобки, вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните написание орфограмм и пунктограмм.

Во время (В,в)еликой (О,о)течественной в..йны осл..бевшие от голода с..трудники этого институ-та каждый день пр..ходили на работу, чтобы с..хр..нить от мороза сырости крыс зажигательных бомб десятки то(н,nn) с..ртового з..рна. (Н..)кто (не)пр..тронулся к сем..нам. От голода поги(б/п) про-фе(сс,с)ор Дмитрий Сергеевич Иванов. А в его рабочем каб..нете л..жали пакет..ки с зерном. Умер от голода и Александр Гаврилович Щукин.

Задание 2. Теория. Что такое деепричастие? (Расскажите определение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическую роль)

Задание 3. Прочитайте выразительно текст.

Ростов Великий — самый древний город в Северо-Восточной Руси. Только два города Древней Руси были удостоены почетного звания «Великий»: Новгород и Ростов Ярославский (Ростов Великий). При князе Юрии Долгоруком Ростово-Суздальское княжество прекратило платить дань Киеву, стало одним из сильнейших в Европе, именно тогда Ростов и получил название Великого.

С XVIII в. Ростов стал крупным торгово-ярмарочным центром. В XIX в. Ростовская ярмарка была третьей в России по объемам торговли — после Нижегородской и Ирбитской.

Современный Ростов Великий — это уникальный историко-архитектурный заповедник, удивительный город, существующий уже более одиннадцати столетий. Кроме величественного Кремля, монастырских ансамблей и храмов в Ростове сохранилось немало интереснейших памятников культового и гражданского зодчества. Архитектурные памятники Ростова Великого продолжают свою жизнь в современном городе, наполненном новой жизнью, незримо связанные с сегодняшним днем. Они — молчаливые свидетели прошлого и настоящего, и ростовцы бережно и трепетно заботятся об их сохранении.

Славен Ростов и своими художественными ремеслами. Ростовскую финифть — уникальный народный промысел, традиционно существующий только в Ростове — ценят и знают не только в нашей стране, но и за рубежом.

В 1970 Ростов объявлен городом-заповедником.

Задание 4. Перескажите текст из задания 3.

Задание 5. Подготовьте монологическое высказывание на заданную тему.

Любимое произведение за 6 класс. Расскажите о нем.

Задание 6. Поучаствуйте в диалоге.

1. Какие мысли, чувства пробуждает у Вас прочитанное?
2. Кому вы советуете прочитать это произведение?
3. Почему вам понравилось именно это произведение?

Задание 1. Раскройте скобки, вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните написание орфограмм и пунктограмм.

Ассоль заморозѣнно см..трела вдаль. В морской дали ей пр..виделся подводный холм. От его по-
верхност.. струились в..юющиеся р..стения с пр..чудливыми цветами. Из зар..слей поднялся корабль.
Он ост..новился посередине з..ри. Теперь он был виден ясно, как облака. Ра(з/с)брасывая веселье, он
пылал, как пылают вино роза кровь и (золотисто)красный огонь. Корабль пр..бл..жался к Ассоль.
Крыл..я пены тр..петали под его могущество(н,нн)ым напором. Девушка встала и пр..жала руки к
груди. Ч..дная игра света перешла в зыбь вз..шло со..нце. Яркая полн..та утра (з/с)дёрнула п..кровы
со всего, что ещё неж..лось на со(н,нн)ой земле.

Задание 2. Теория. Сложное предложение и его виды. Особенности построения сложных предложе-
ний в разговорной речи и говорах.

Задание 3. Прочитайте выразительно текст.

Иногда люди спрашивают себя или других, чем мы отличаемся от животных? Часто можно
услышать ответ — у людей есть память. Что же такое эта память?

Память — это важная способность людей удерживать в своём мозге свои мысли, пережива-
ния, ощущения, действия, при этом за необходимостью обращаться к ним снова и снова, то есть
пользоваться своим прошлым с пользой для будущего и настоящего.

Кажется, что это какой-то сложный механизм, а на самом деле мы неосознанно используем
его очень часто. Именно благодаря этому мы способны предугадывать и планировать будущее.

В психологии считается, что взрослый человек в состоянии запомнить от двадцати тысяч слов
до ста. Однако, существуют люди, которые обладают феноменальной памятью. Например,
Александр Македонский, который помнил имена абсолютно всех своих воинов. Или академик Абрам
Иоффе, который наизусть знал всю таблицу логарифмов. Великому Моцарту достаточно было один
раз прослушать музыкальное произведение, чтобы потом исполнить его самому и записать на
бумаге.

Невероятным кажется способность человека, который всю жизнь считал, что он абсолютно
неспособен к иностранным языкам, а попав в чужую страну, в экстремальную ситуацию, быстро и
легко выучивает чужой язык.

Способность к запоминанию во многом зависит от тренируемости. И чтобы развить память,
нужно ее тренировать.

Задание 4. Перескажите текст из задания 3.

Задание 5. Подготовьте монологическое высказывание на заданную тему. Выступление должно со-
держат больше десяти предложений. Обязательно аргументируйте свою точку зрения примерами
из литературы, кинематографа и личного опыта.

Описание картины

В. А. Серов. Девочка с персиками. 1887

Задание 6. Поучаствуйте в диалоге.

1. Какие тона преобладают на картине?
2. Какие эмоции вызывает полотно?
3. Какие детали помогают создать точный образ?

Задание 1. Раскройте скобки, вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните написание орфограмм и пунктограмм.

П..ляна была похожа на круглый(2) стол. Ч..рные чайники, пыхтевшие и булькавшие от (не)терпения, были ра(с/сс)тавлены посередине. Тут зат..валось грандиозное ча..питие!

Чайники булькали и клок..тали. Из ч..рных носиков с ш..лением вырывался пар. Их так изнутри расп..рало что они даже по(д/т)скакивали! И дребе..жали...

До чего же и в самом деле косачи на току похожи на ш..пящие чайники! На ш..пящие булькающие закопчённые охотнич..и чайники. Шейки-носики задраны вверх и косицы хвоста изогнуты руч..кой. Вспыхивают раск..лённые угли красных бровей. И из носика вырыва..тся пар! И так друг на друга накид..ваются что только брызги л..тят!

Задание 2. Теория. Местоимение (дайте определение, разряды местоимений, местоимения в тексте)

Задание 3. Прочитайте выразительно текст.

На протяжении нескольких десятков лет доктор Леонид Михайлович Рошаль лечит детей. Когда в 1988 году был полностью разрушен город Спитак в Армении, Леонид Михайлович собрал бригаду врачей, которая лечила детей, вытщенных из-под завалов домов.

После событий в Армении доктор Рошаль организовал «бригады Рошаля» — команды детских врачей, готовых в любую минуту отправиться к месту стихийных бедствий и катастроф для спасения детей. Такие мобильные хирургические группы созданы в 33 регионах России. За почти тридцать лет деятельности «бригады Рошаля» провели множество сложнейших операций в разных странах. Они по праву пользуются уважением и авторитетом во всём мире.

В настоящее время Леонид Михайлович является директором Московского НИИ неотложной детской хирургии и травматологии. Леонид Михайлович не только талантливый врач и отличный организатор, но и очень мужественный человек. Он вёл переговоры с террористами, добиваясь освобождения заложников, проносил заложникам медикаменты и воду.

Леонид Михайлович Рошаль по-прежнему остается практикующим врачом, продолжает обучать новое поколение специалистов и ведёт широкую общественную работу. Леонида Михайловича называют детским «доктором мира». О подвигах врача рассказывает документальный фильм «Я ничего не боюсь».

Задание 4. Перескажите текст из задания 3.

Задание 5. Подготовьте монологическое высказывание на заданную тему. Выступление должно содержать больше десяти предложений. Обязательно аргументируйте свою точку зрения примерами из литературы, кинематографа и личного опыта.

Описание картины

А. К. Саврасов. Грачи прилетели. 1871

Задание 6. Поучаствуйте в диалоге.

1. Какие тона преобладают на картине?
2. Какие эмоции вызывает полотно?
3. Какие детали задают настроение картинам?

Билет № 6

Задание 1. Раскройте скобки, вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните написание орфограмм и пунктограмм.

Как пр..ятно выехать в..сной до з..ри! Ты выход..ш.. на крыльцо д..рева(н,нн)ого дома и смотр..шь в небес..ную высь. На (тёмно)сером небе ещё м..гают звёзды влажный в..терок наб..гает лё..кой в..лной. Слышит..ся (не)ясный ш..пот ночи. Пруд едва начина..т дымит..ся в этот ра(н,нн)ий час. Ты ед..шь по у(з/с)кой д..рожк.. . И вот уже з..ря разг..ра..тся. Вот уже з..л..тые пол..сы прот..нулись по небу. Предра(с,сс)ветный ветер подул — и тихо в(з/с)плыва..т б..гровое со..нце. Свет так и хлы..т потоком. Д..леко видно кругом, прозрач..на даль. Осл..пительно бл..стит река. В ясном неб.. белые облака соб..рают..ся в какие(то) (не)обыкновен(н,нн)ые фигуры.

Задание 2. Теория. Правописание корней с чередованием. Вспомните все группы и правила написания.

Задание 3. Прочитайте выразительно текст.

Валентина Владимировна Терешкова всегда мечтала о небе. Она занималась парашютным спортом, совершила около 100 прыжков.

Когда правительством Советского Союза было принято решение набрать женщин в отряд космонавтов, из тысячи претенденток отобрали пятерых. Женская группа проходила подготовку по той же программе, что и мужчины — центрифуга, барокамера, прыжки с парашютом, физическая подготовка. Для полёта в космос выбрали Валентину Терешкову.

Она поднялась на околоземную орбиту 16 июня 1963 года, став первой в мире женщиной-космонавтом. Терешкова провела в космосе почти трое суток, совершив 48 оборотов вокруг Земли и пролетев почти два миллиона километров. Полёт проходил непросто, но Валентина Владимировна доказала, что не только мужчины, но и женщины могут работать в космосе. По сей день она остаётся единственной в мире женщиной, отправившейся в космический полёт в одиночку, без помощников и напарников.

После полёта Терешкова осталась в отряде космонавтов, поступила в Военно-воздушную инженерную академию, окончила её, стала профессором, автором более 50 научных работ.

Валентина Терешкова — первая в истории Российской армии женщина-генерал. Её называли «мисс Вселенная», посвящали стихи и песни. Именем Терешковой названы улицы, школы, детские центры.

Задание 4. Перескажите текст из задания 3.

Задание 5. Подготовьте монологическое высказывание на заданную тему. Выступление должно содержать больше десяти предложений. Обязательно аргументируйте свою точку зрения примерами из литературы, кинематографа и личного опыта.

Прочитайте высказывание А.И. Куприна. Порассуждайте, согласны ли вы с ним? Почему?

«Русский язык в умелых руках и опытных устах красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместиелен.»

А.И.Куприн

Задание 6. Поучаствуйте в диалоге.

1. На каком уровне вы владеете русским языком?
2. Что может сделать вашу речь лучше?
3. Что делает русскую речь выразительной?

Задание 1. Раскройте скобки, вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните написание орфограмм и пунктограмм.

А зимой сырой снег покрыва..т сверху рябин..вые кист.. . Снег затв..рдеет(3) зачерствеет и к..чае..ся с яркими к(е/и)стями. Кажет..ся, что маленькие перевернутые параш..тики пр..ц..пились к ветк.. . В о(т,т)епель грозд..я плач..т умывают..ся слезами. А в мороз л..денеют покрывают..ся тонкой ле-дя(н,нн)ой кожиц..й. Сорвёт кто(нибудь) яго(д/т)ку полож..т в рот. Она та..т становит..ся вкусной и прохладной.

Задание 2. Теория. Основные разделы пунктуации: знаки препинания внутри простого предложения.

Задание 3. Прочитайте выразительно текст.

Согласно толковому словарю, милосердие — это сострадательное отношение к человеку, готовность оказать бескорыстную помощь нуждающимся людям. Милосердие определяется характером человека и его воспитанием. Вот почему важно с младенчества вкладывать в сознание ребенка понимание того, что такое милосердие и сострадание.

Как известно, дети копируют поведение взрослых. Не только своих родителей, но и воспитателей, учителей, тренеров и других наставников. Та модель поведения, которую они встречают каждый день, обычно и становится основой их собственных отношений с людьми. Поэтому научить ребенка любить без примера сострадательного отношения к другим невозможно.

Для ребенка сострадание начинается с любви к животным. Уход за животными является примером бескорыстной заботы. И приучать к самостоятельному уходу за домашними любимцами нужно ребенка как можно раньше. Это поможет ему быстрее научиться проявлять сочувствие к ближним, а также жалость к раненым и брошенным животным. Если ребенок несет домой больных животных с улицы и пытается самостоятельно о них заботиться, не нужно его за это ругать. Для родителей это может быть не совсем приемлемо, но такой поступок означает, что ребенок растет добрым, сочувствующим человеком и понимает, что такое милосердие.

Задание 4. Перескажите текст из задания 3.

Задание 5. Подготовьте монологическое высказывание на заданную тему. Выступление должно содержать больше десяти предложений. Обязательно аргументируйте свою точку зрения примерами из литературы, кинематографа и личного опыта.

Что такое личность? Сильная личность — какая она?

Задание 6. Поучаствуйте в диалоге.

1. Какие качества у сильной личности?
2. Можете ли вы себя назвать сильной личностью? И почему?

Задание 1. Раскройте скобки, вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните написание орфограмм и пунктограмм.

Мы миновали (не)большую кучку юрт, распол..жившихся на холме над озером. З..лёный луг опять принял нас в свои молчаливые об(ь/ъ)ят(ь/ъ)я. Горы на другом берегу уже (не)туманились. Всё ближе подступали холмы, разделённые у..кими лужками. Врем..нами в ущельях ра(с/з)давался топот конских копыт, и табун, одичавший и об(ь/ъ)евшийся на буйных травах, выскакивал на луговину. Его пр..влекло ржание наших л..шадей.

Задание 2. Теория. Текст. Расскажите, что такое текст, какие виды связи в тексте существуют, простой и сложный план.

Задание 3. Прочитайте выразительно текст.

Сергёй Яковлевич Лёмешев родился в крестьянской семье. Его родители считались лучшими певцами в деревне. С детства мальчик любил народные песни, но стеснялся своего увлечения. Поэтому он пел в лесу, собирая грибы и ягоды. Директор сельской школы случайно услышал, как поёт Сергей, и посоветовал мальчику обучаться пению.

Путь Лемешева к музыкальной карьере был трудным: сначала он пел в самодеятельном клубе в Твери, а затем сумел поступить в консерваторию. Певец не только развивал свои вокальные данные тénора, но и учился актёрскому мастерству.

В 1931 году Лемешева приняли в Большой театр — он стал исполнять главные оперные партии. Любимой ролью и визитной карточкой певца на всю жизнь осталась партия Владíмира Лénского из оперы «Евгéний Онéгин». В общей сложности Лемешев исполнил её более 500 раз. Певец прославился и как исполнитель романсов и народных песен.

Во время Великой Отечественной войны Сергей Яковлевич выступал с фронтовыми бригадами перед бойцами. Именно тогда артист тяжело заболел, у него перестало работать одно лёгкое — ему запретили выступать. Но Лемешев не сдался: он упорно разрабатывал гóлос, и со временем врачи разрешили ему выйти на сцену. Завершив карьеру певца, Сергей Лемешев занимался педагогической и режиссёрской деятельностью.

Задание 4. Перескажите текст из задания 3.

Задание 5. Подготовьте монологическое высказывание на заданную тему. Выступление должно содержать больше десяти предложений. Обязательно аргументируйте свою точку зрения примерами из литературы, кинематографа и личного опыта.

Как правильно организовать свою деятельность?

Задание 6. Участвуйте в диалоге.

1. Какие виды деятельности вы знаете?
2. На ваш взгляд, какие виды деятельности самые важные?

Задание 1. Раскройте скобки, вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните написание орфограмм и пунктограмм.

С рю..заком за пл..чами и удоч..ками я медленно брёл по бер..гу извилист..й р..ч..нки в поисках хорош..го рыбного места но мне всё (не)в..зло. Соб..рат..ся домой ещё рановато. Я (не)т..рял надежды и всё шагал вни(з/с) по т..чению. Умаялся и пр..сел на в(з/с)горок у светлой заводи.

Глянул сверху на песча(н,нн)ое дно: вот прон..слась стайка (красно)пёрых окуньков. Юркнула плотва св..ркнула серебря(н,нн)ым боком. Возле (не)больш..й замшелой коряги пр..таился шурёнок. Я разм..тал леску и забросил крюч..к с нажи(в/ф)кой.

Задание 2. Теория. Деепричастный оборот, знаки препинания при деепричастном обороте.

Задание 3. Прочитайте выразительно текст.

Фёдор Иванович Шаляпин — великий российский певец, получивший мировое признание, актёр, обладающий огромным талантом, волей и трудолюбием. Он был наделён от природы прекрасным по тембру голосом — басом, который был богат разнообразными звуковыми оттенками.

С юношеских лет Фёдора Шаляпина влекло к искусству. Он пел в хоре, потом ему начали поручать небольшие роли в оперных спектаклях. Своим появлением на сцене Шаляпин внёс в оперное искусство полную гармонию между музыкальной и психологической характеристикой образа. До него это не удавалось ни одному оперному певцу. Первую сольную роль в опере «Евгений Онегин» Шаляпин исполнил в марте 1890 года.

Фёдор Иванович был не только великим певцом, но и великим актёром. Уже на репетициях он полностью перевоплощался в создаваемый им образ. Прекрасно владея искусством грима, он всегда гримировал себя сам. В опере

Шаляпин участвовал не только как артист, но и как режиссёр. В 1918–1921 годах Фёдор Иванович Шаляпин является художественным руководителем Мариинского театра. Шаляпин создал целую галерею гениальных образов оперного репертуара: царь Борис Годунов, Иван Сусанин, царь Иван Грозный и другие. Фёдор Иванович Шаляпин оставил неизгладимый след в истории русской и мировой культуры.

Задание 4. Перескажите текст из задания 3.

Задание 5. Подготовьте монологическое высказывание на заданную тему. Выступление должно содержать больше десяти предложений. Обязательно аргументируйте свою точку зрения примерами из литературы, кинематографа и личного опыта.

Прочитайте высказывание. Порассуждайте, согласны ли вы с ним? Почему?

«Дружба должна быть прочною штукаю, способною пережить все перемены температуры и все толчки той ухабистой дороги, по которой совершают свое жизненное путешествие дельные и порядочные люди.»

Герцен А. И.

Задание 6. Поучаствуйте в диалоге.

1. Что для вас дружба?
2. Есть ли у вас настоящие друзья?
3. Дайте совет, как сохранить дружбу?

Задание 1. Раскройте скобки, вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните написание орфограмм и пунктограмм.

Солнышко еще только выгл..нуло из(за) дальнего леса а пчелы уже (на) работе. Воздух над пасекой весь наполнен пч..ли..ым гулом.

Вслед за пчелами подн..мается Саня. Он спит в деревя..ой беседке, поставленной прямо в с..р..дине пасеки. Мальчик пот..нулся сла..ко умылся и п..шел к своему р..бочему месту. Теперь до самого завтр..ка буд..т постукивать т..пориком стр..гать побл..скивающие доски ч..нить поломанные ульи и м..стерить новые. Затем пойдет осматр..вать пасеку. Двести пч..линых домиков. Работы немного.

Задание 2. Теория. Причастный оборот, знаки препинания при причастном обороте.

Задание 3. Прочитайте выразительно текст.

Это единственный в стране музей о жизни и трагической судьбе простой русской женщины — Епистинии Федоровны Степановой, которая положила на алтарь Родины самое дорогое, что у нее было, — жизнь своих сыновей. Многодетная мать вырастила девять сыновей, и все они погибли на фронтах разных войн. Старшего Александра забрала у матери гражданская война, Федора убили японцы в 1939-м, остальные сыны погибли в Великую Отечественную.

В центральном экспозиционном зале каждому из сыновей отведена отдельная витрина, рассказывающая об их жизни и подвиге. Здесь же девять бюстов братьев Степановых, в центре — девять искореженных гильз — девять изломанных жизней, а над ними девять красных хрустальных колоколов — девять капелек крови на сердце матери.

А в четырех километрах от Тимашевска, в хуторе Ольховском, сохранен маленький домик, откуда мать провожала своих сыновей на фронт. В это окно смотрели ее полные надежды и страха глаза, к этой калитке подходил почтальон с «похоронками»... До конца жизни Епистиния Федоровна не уставала до боли в глазах вглядываться в даль дорог. Ждала сыновей. До последнего своего часа.

Гражданский подвиг Епистинии Степановой отмечен боевым орденом Отечественной войны первой степени, медалью материнства

Задание 4. Перескажите текст из задания 3.

Задание 5. Подготовьте монологическое высказывание на заданную тему. Выступление должно содержать больше десяти предложений. Обязательно аргументируйте свою точку зрения примерами из литературы, кинематографа и личного опыта.

Как вести себя в конфликтных ситуациях?

Задание 6. Поучаствуйте в диалоге.

1. Часто ли у вас случаются конфликты?
2. Как избежать конфликтов с другими людьми?